

Interview  
met  
**Chacma**,  
scenarist van  
de spionage-  
thriller *Deuxième  
Bureau*.  
► pagina 12



## Een Onvoltooide Liefde

Een ongewoon liefdesverhaal  
► pagina 14





## Drie verhalen die zich afspelen in Belgisch Congo, in drie verschillende tijdperken.

### TEKENAAR

Raives en Eric Warnauts

### SCENARIST

Eric Warnauts

### UITVOERING

Hardcover, 192 pagina's  
met grafisch dossier

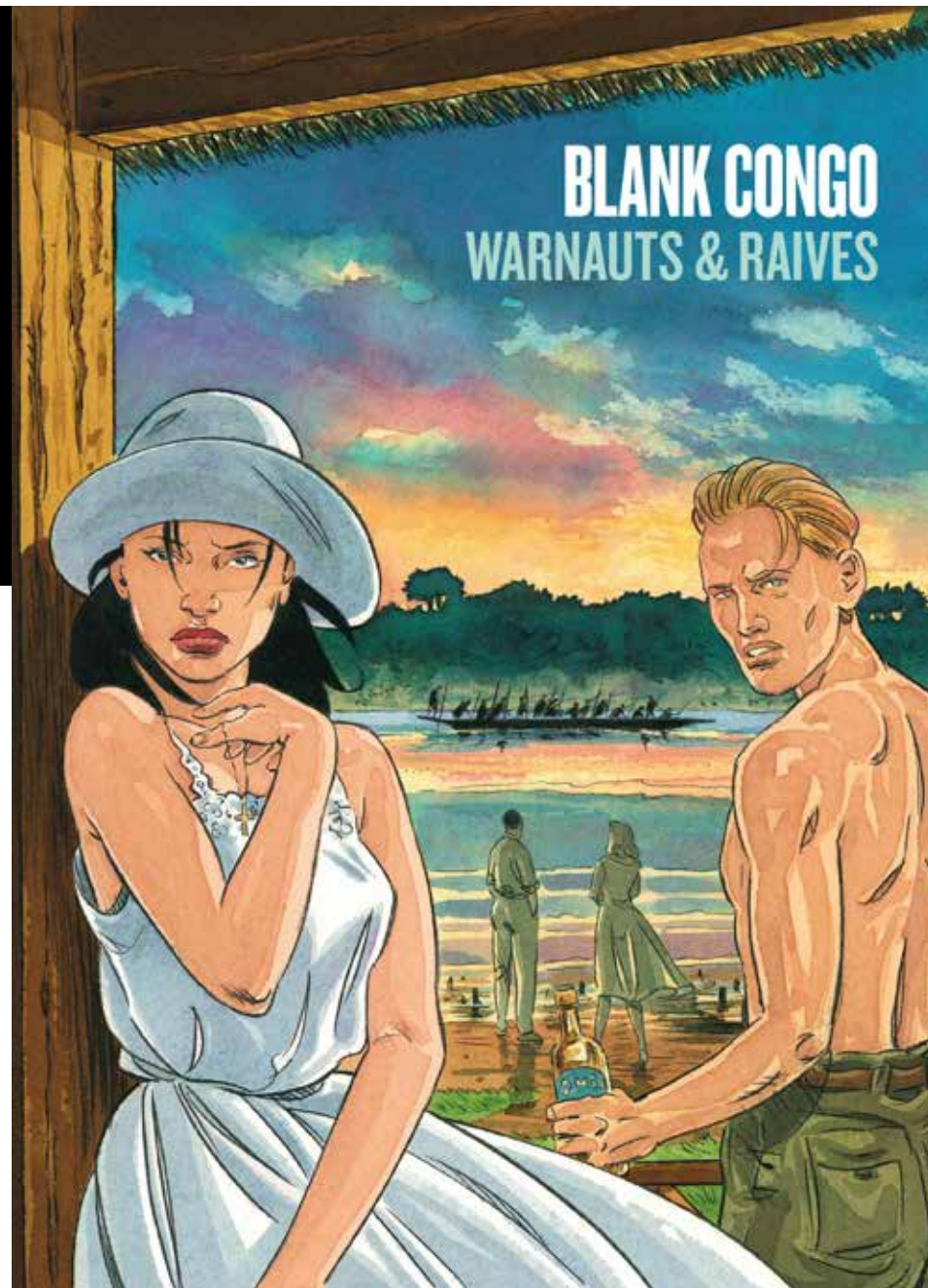
### PRIJS

37,95

### ISBN

9789085528531

In 1988 verscheen *Congo 40* in *Wordt Vervolgd Novellen*, de prestigieuze auteurscollectie van Casterman waarin ook albums van Hugo Pratt, Vittorio Giardino, André Juillard, François Boucq en Jacques Tardi verschenen. Voor het eerst brachten twee Belgische auteurs het koloniale verleden van België ter sprake in een strip voor volwassenen, in de vorm van een betoverend en goed gedocumenteerd verhaal. *Ebbenhouten Bloemen* en het korte verhaal *Blank Congo* volgden later, maar verschenen nooit in vertaling. Deze broeierige misdaadverhalen verschijnen nu in een complete en volledig gerestaureerde uitgave en tientallen bonuspagina's met illustraties.



In *De Soldaat en de Negerin* (2016), door Sébastien Morce en Didier Quella-Gonot naar de roman van Guy de Maupassant, wordt ook een flard racisme uit koloniale tijden behandeld.

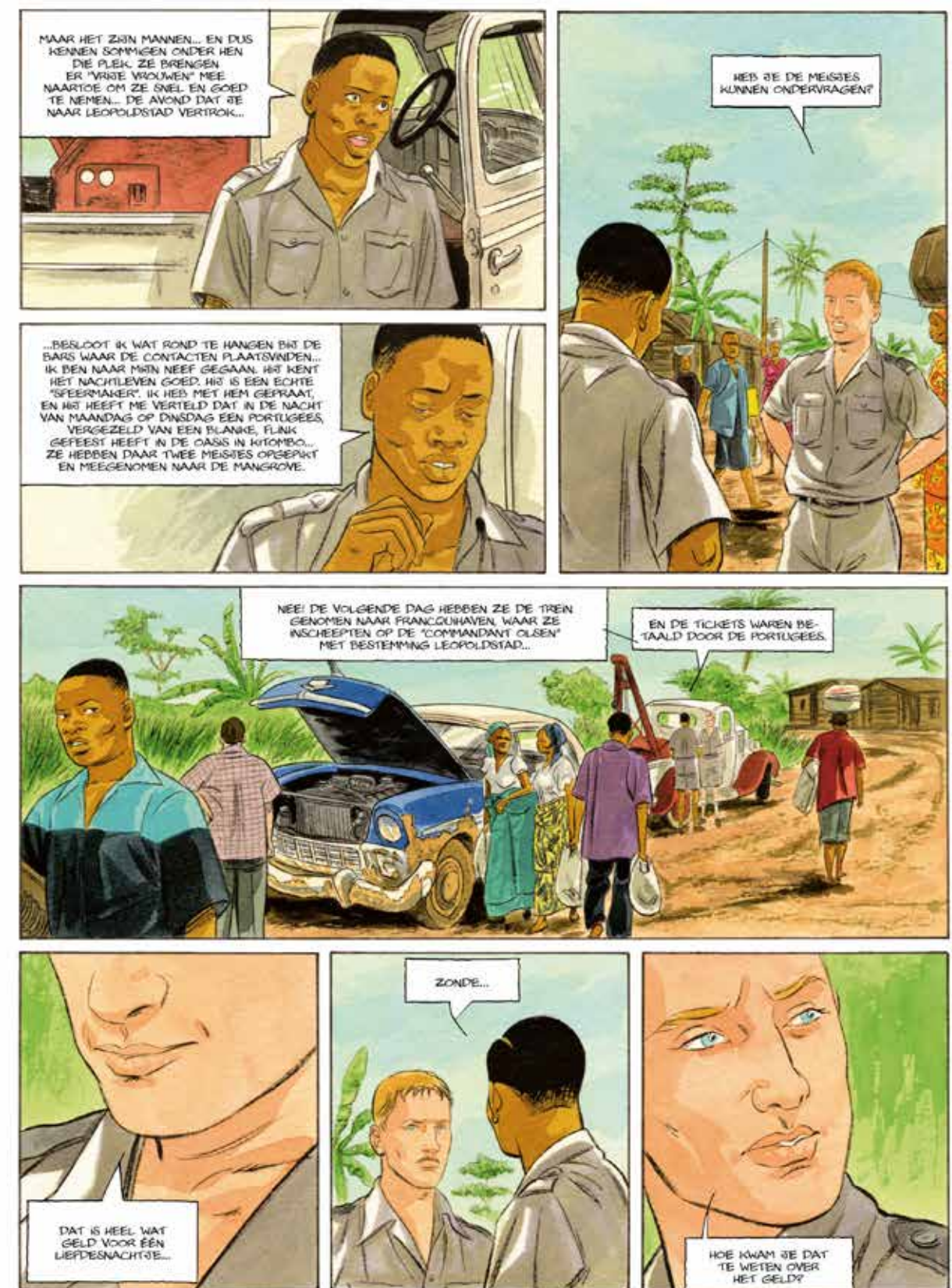
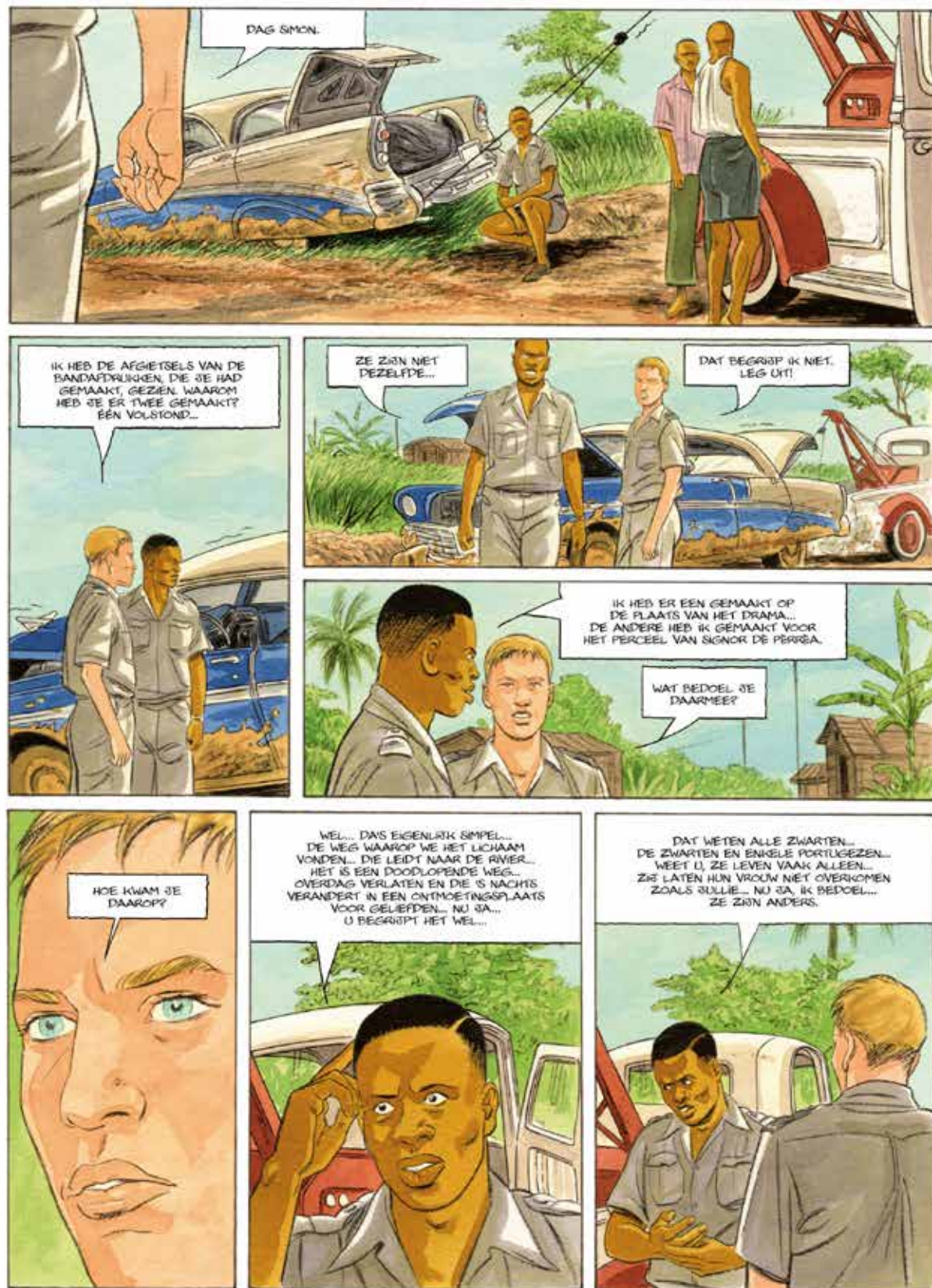


Fragment uit *Blank Congo*, nieuw in juli 2025.

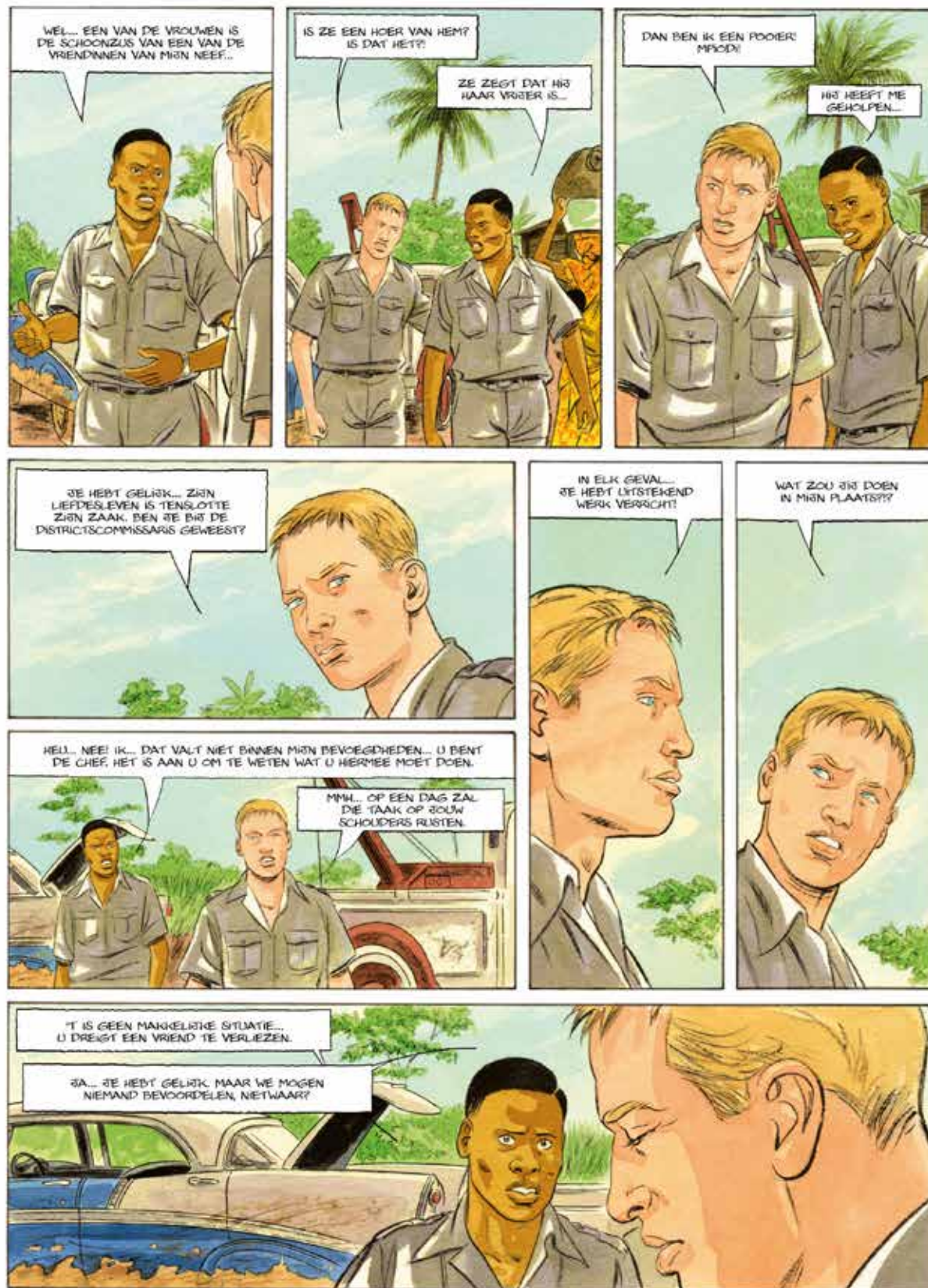
Aangekomen op zijn bestemming stapt de blanke man uit het voertuig en staat een tijdje stil, de lucht in ogenschouw nemend. Dan gaat hij op weg naar het etablissement waar, zo weet hij, zijn innerlijke demonen op hem wachten...













## Historische spionagethriller. Een aanrader voor luchtvaartfans!

**TEKENAAR**  
Brice Goepfert

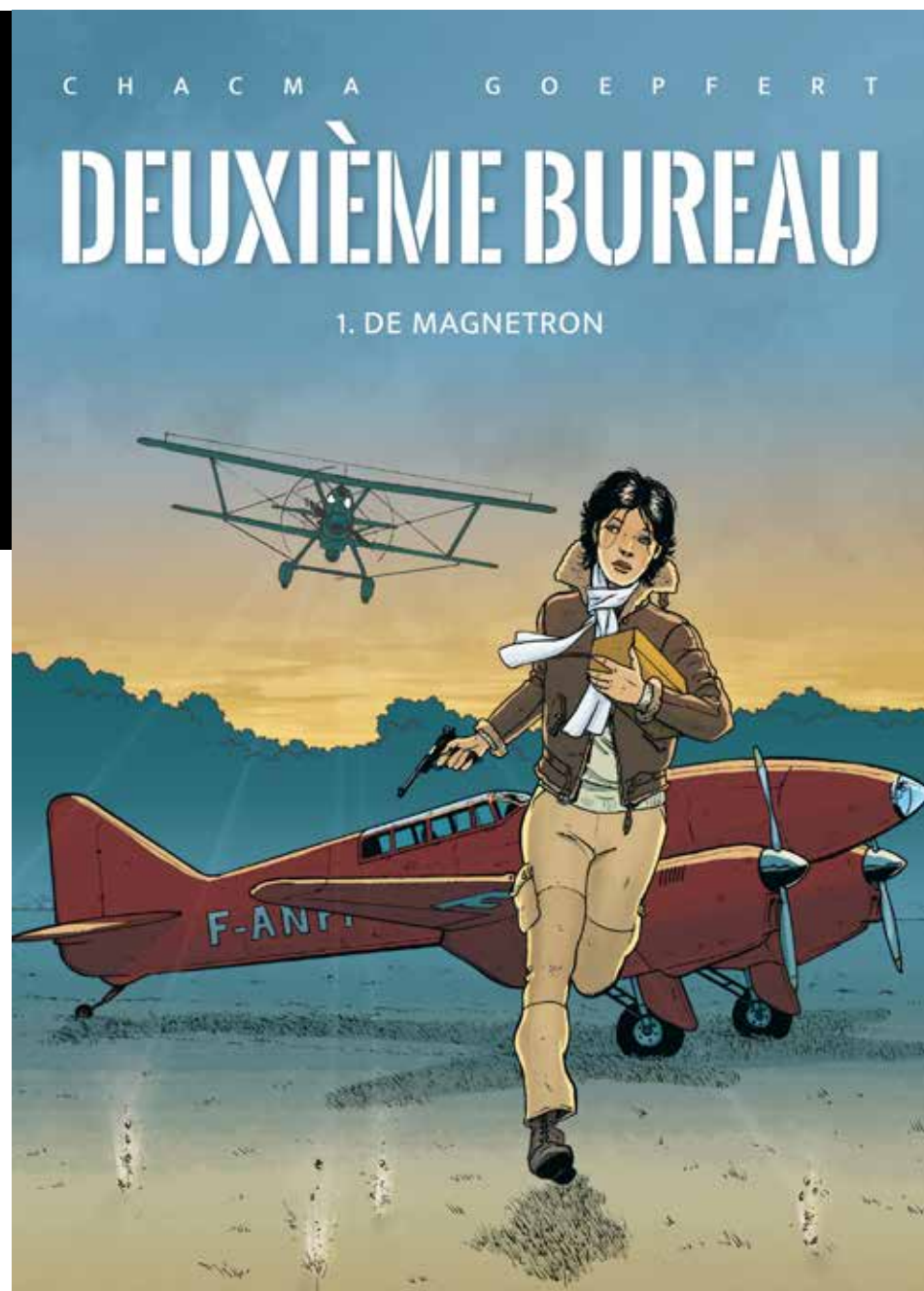
**SCENARIST**  
Chacma

**UITVOERING**  
Hardcover, 64 pagina's  
met dossier

**PRIJS**  
22,95 euro

**ISBN**  
9789085528548

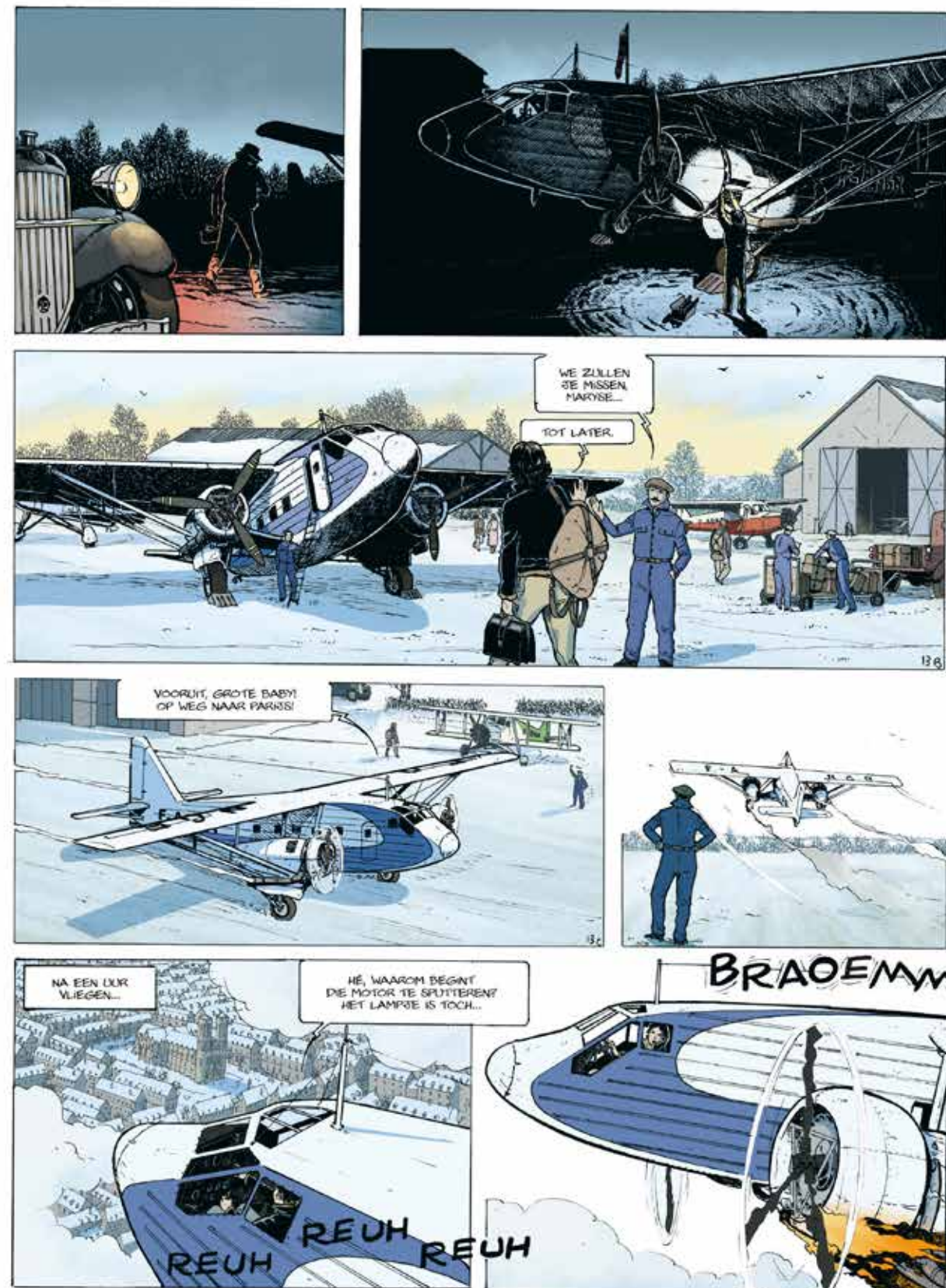
7 maart 1936. Hitler maakt gebruik van de politieke instabiliteit in Frankrijk om zijn troepen naar het Rijnland te sturen. Een genadeloze touwtrekkerij begint tussen spionnen van verschillende kampen... Een van hen, Maryse Maréchal, een vliegenierster en lid van de Franse inlichtingendienst Deuxième Bureau, is belast met de bescherming van een mysterieuze uitvinding: de magnetron. Deze revolutionaire vooruitgang zou de loop van de komende oorlog kunnen veranderen en de belangstelling van de Duitse, Russische en Britse geheime diensten kunnen opwekken... Maar Maryses superieuren weten één ding niet: ze werkt ook voor de Duitsers! Aan wie zal ze dit beslissende wapen toevertrouwen?



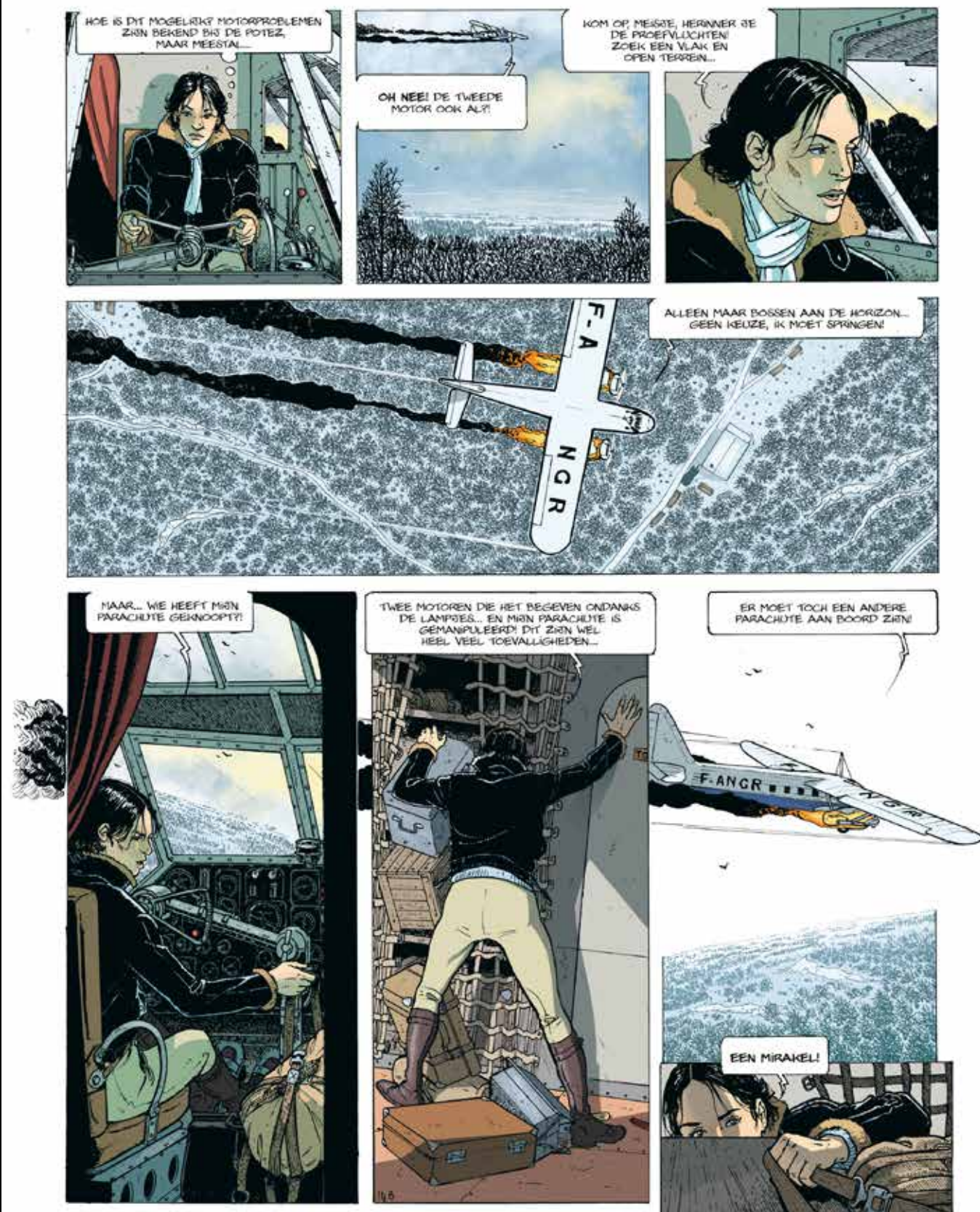
Fan van spionage?  
Het complete tweeluik  
*Lucht* speelt zich af in een  
futuristische toekomst waar  
lucht een kostbaar goed is.  
Regeringscontrole, terrorisme  
en infiltratie zetten alles op  
z'n kop.



Fragment uit *Deuxième Bureau 1: De Magnetron*, nieuw in juli 2025.









# Chacma over Deuxième Bureau

Chacma is het pseudoniem van Charles-Louis Detournay, een vrijwilliger voor de Franse stripinformatiewebsite ActuaBD.com. Met de historische spionagethriller *Deuxième Bureau* schreef hij een van zijn eerste stripreeksen. Op deze pagina's stelt hij deze door Brice Goepfert getekende stripreeks aan je voor.

“Het onderwerp voor *Deuxième Bureau* werd me acht jaar geleden voorgesteld door Bruno Di Sano. hij wilde de reeks *De Vliegenierster* voortzetten die hij samen met François Walthéry en Étienne Borgers had gemaakt. Ik wilde Étienne en François niet tekortdoen, dus ben ik uitgegaan van de sfeer van het album, maar heb de spionageaccenten versterkt met nieuwe personages. Lezers die dat leuk vinden, zullen merken dat *Deuxième Bureau* kan worden gelezen als een voortzetting van wat zich aan het einde van de twee delen van *De Vliegenierster* afspeelt, maar dan in een veel meer Franse, of in ieder geval Frans-Duitse context.

## Getuigenis

Ik wilde dit deel van de geschiedenis terugbrengen naar een periode

die me altijd heeft geïntrigeerd, namelijk de tweede helft van de jaren 1930. Een periode die ik boeiend en tegelijkertijd onbekend vind, terwijl daar toch de kiemen van de Tweede Wereldoorlog te vinden zijn. Naar aanleiding van het verzoek van Bruno Di Sano schreef ik snel de eerste pagina's, maar om verschillende redenen kwam het er niet van. Zoals gewoonlijk bewaar ik de verhalen die ik begonnen ben en probeer ik eraan te blijven werken om ze aan anderen voor te leggen. Een verhaal dat oorspronkelijk bedoeld was voor een tekenaar met een eerder humoristische stijl, werd daarna door Brice Goepfert omgezet in een veel realistischere sfeer, maar de scenario's en dialogen van de eerste vier pagina's zijn ongewijzigd gebleven.

Er ging enorm veel werk aan vooraf! Misschien komt dat door de moeilijkheid om iets te vertellen dat met geschiedenis te maken heeft en tegelijkertijd te proberen vernieuwend te zijn ten opzichte van alles wat al in stripverhalen of elders is gedaan. Ik heb technische boeken uit die tijd gelezen over de luchtvaart, radar en astronavigatie in de jaren 1930, die mijlenver verwijderd zijn van onze huidige technologie. Daarna heb ik tientallen getuigenissen verslonden om te begrijpen hoe het leven van spionnen eruitzag, wat de realiteit van die tijd was, de gevaren, de gadgets, de krachten die in het spel waren, enzovoort. Dat zijn dingen die je niet kunt verzinnen, in ieder geval niet in een reeks die historisch wil zijn.

Ik wilde echt een soort getuigenis geven via de twee vrouwelijke hoofdpersonages in *Deuxième Bureau*, ook al blijft een deel fictief. Het tweeluik speelt zich af in 1936. Het eerste deel gaat over de eerste helft van het jaar. Ik begin niet op 1 januari, omdat dat narratief gezien totaal oninteressant was, maar met wat ik beschouw als Hitlers eerste militaire actie, namelijk de herbewapening van het Rijnland, en vervolgens vertel ik de historische gebeurtenissen tot juni 1936. Deel 2 begint precies op 1 augustus 1936 en loopt tot ongeveer het einde van het jaar. Ik wil de lezer laten zien dat er in dat jaar veel is gebeurd, niet alleen op historisch en militair gebied, maar ook op maatschappelijk vlak, met de politieke omwentelingen in Frankrijk en Spanje en de gevolgen daarvan.

## Documentatie

Ik baseer me vooral op boeken, zowel uit mijn eigen goed gevulde bibliotheek als uit andere bibliotheken die ik heb gevonden of die ik zelf heb gekocht. Daaruit haal ik foto's uit die tijd of technische schema's. *Deuxième Bureau* blijft een reeks over de luchtvaart, maar ik wilde niet op het terrein van scenarist Yann treden, die met reeksen als *Angel Wings*, *Berentand*, *Buck Danny - Origins*, *Double 7* en *Edelweiss* meer expertise heeft dan ik op dit gebied. Ik raakte toen meer geïnteresseerd in radars, een uitvinding die het verloop van de Tweede Wereldoorlog ingrijpend heeft veranderd.

Om tekenaar Brice de juiste visuele informatie te geven, heb ik op twee manieren gewerkt: enerzijds ben ik



De Franstalige cover van deel 2, in maart 2026 te verwachten in het Nederlands.

ter plaatse geweest om de nodige locaties en gebouwen te fotograferen, wat ik heb gedaan voor alle scènes die zich in Metz of Parijs afspelen. Anderzijds baseer ik me op foto's uit die tijd, wat ook veel onderzoek vergt. De eerste pagina van deel 2 speelt zich bijvoorbeeld af op de Place Saint-Louis in Metz en ik heb het hele plein opnieuw samengesteld met de naam van elke winkel in augustus 1936. In totaal zijn er tien pagina's in het scenario met foto's en referenties om Brice, die erg nauwkeurig is, uit te leggen wat de gezichtspunten zijn en welke

gebouwen zijn verplaatst, waar de oude tramlijn liep, enzovoort. Al dit werk zal voor de leek niet meteen zichtbaar zijn, maar we wilden ons verhaal goed beginnen, met een zeer gedegen documentatie om te laten zien dat we niet zomaar iets uit onze duim zuigen. Als de lezers ons blijven volgen, zullen we de reeks verder laten afspelen in het daaropvolgende jaar 1937 waarin we verder gaan met het blootleggen van de spionage en het ontrafelen van de Europese geschiedenis, met bijzondere aandacht voor de luchtvaart.”



Enkele pagina's uit het historisch katem achterin het eerste album van *Deuxième Bureau*.



## Een ongewoon liefdesverhaal.

**TEKENAAR**  
Luc Peiffer

**SCENARIST**  
Pilar Pujadas

**UITVOERING**  
Hardcover, 64 pagina's

**PRIJS**  
24,95 euro

**ISBN**  
9789085528579

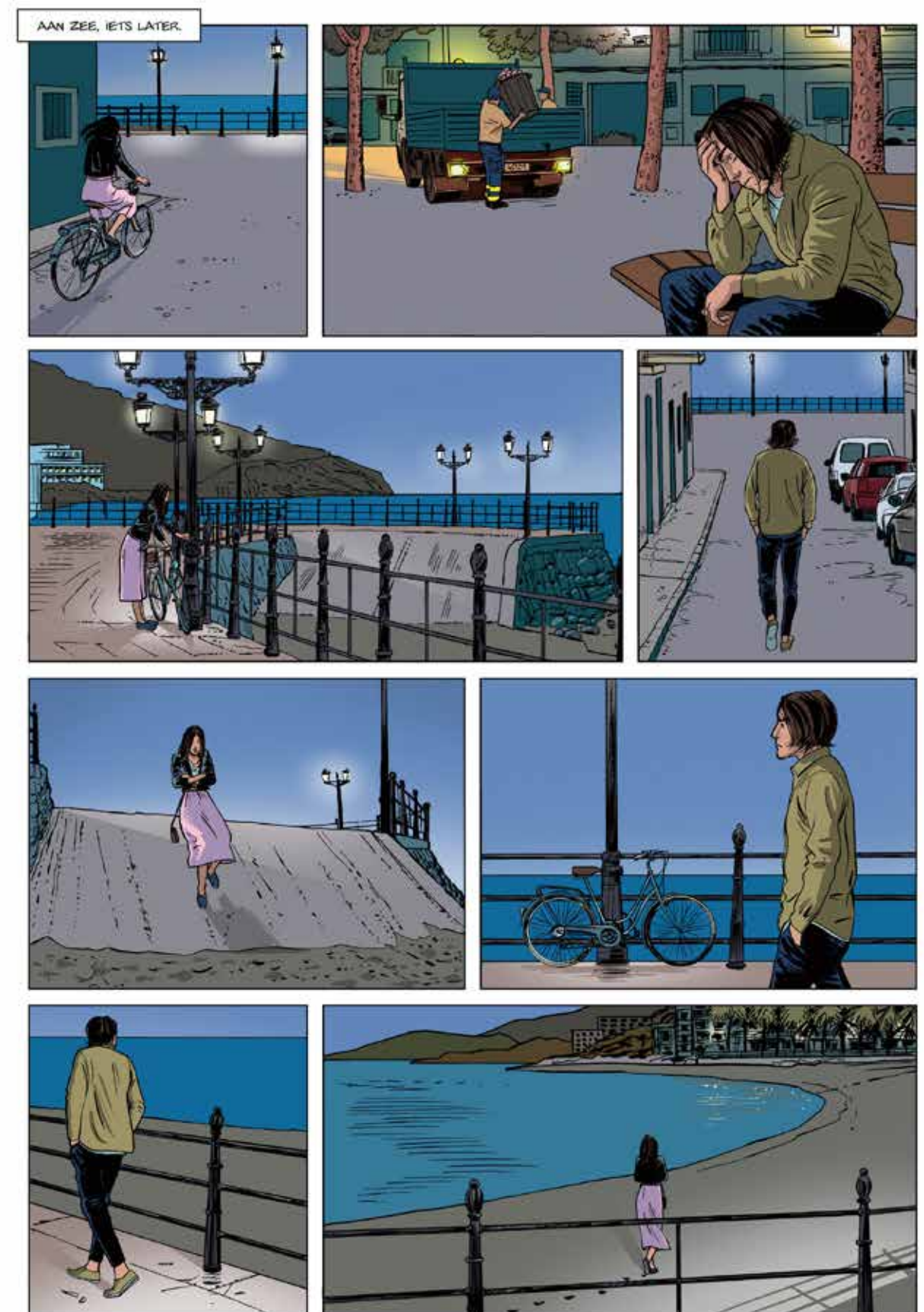
Ze kennen elkaar niet. Ze hebben elkaar nooit gezien. Zij heeft haar relatie net abrupt beëindigd. Hij vreest meer dan wat ook dat hij nooit verliefd zal kunnen worden. Er wacht ze een lange, intieme wandeling, met de zee, de lucht en enkele meeuwen als enige getuigen.



Een greep uit het aanbod liefdesdrama's, intense of passionele verhoudingen, ongewone of gedoemde relaties bij Saga Uitgaven.



Fragment uit *Een Onvoltooide Liefde*, nieuw in juli 2025.









Geschiedenis, wraak en lust in een prachtig getekend lang avontuur.

**TEKENAAR**  
Laura Zuccheri

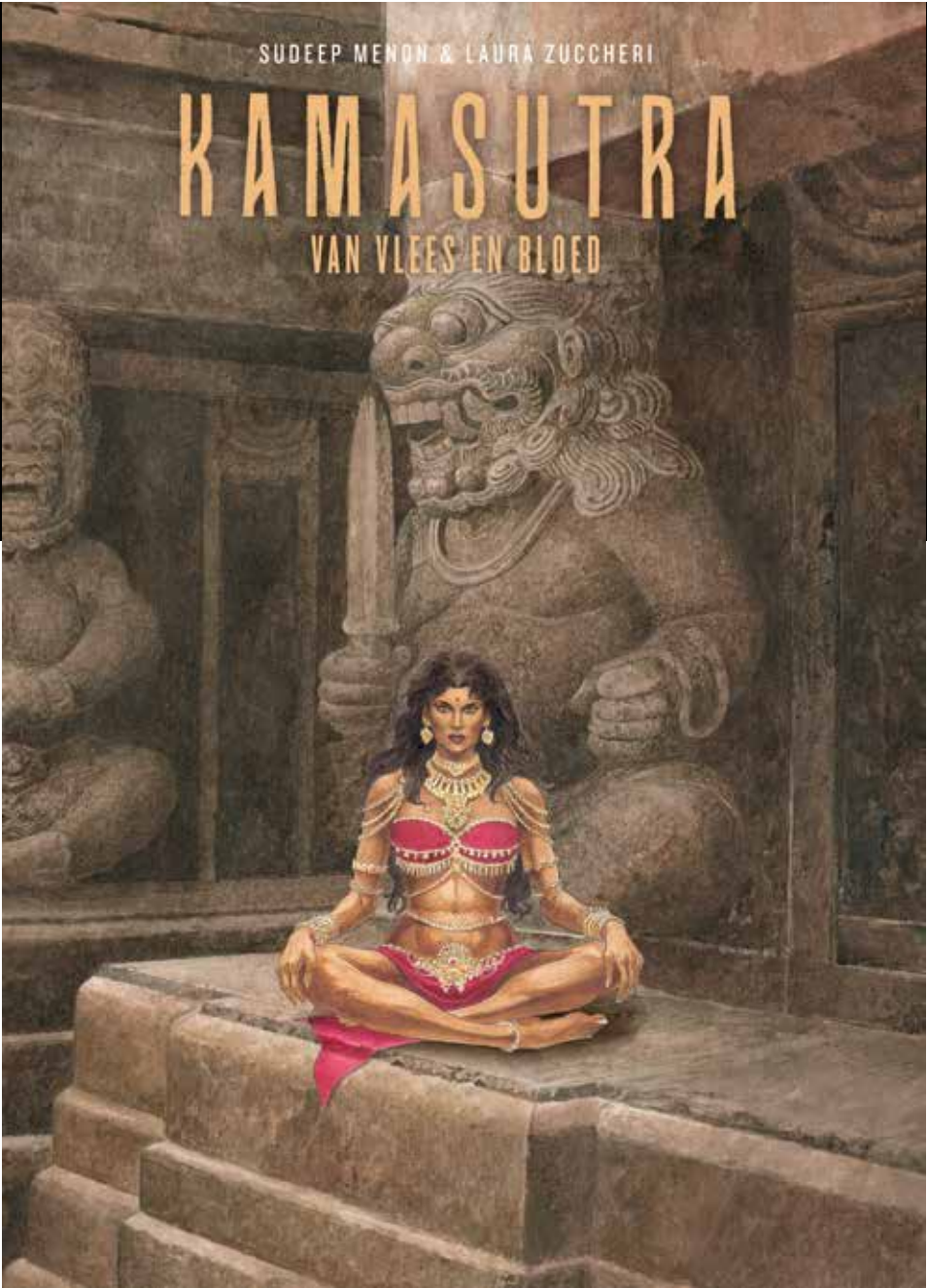
**SCENARIST**  
Sudeep Menon

**UITVOERING**  
Hardcover, 120 pagina's  
met grafisch dossier

**PRIJS**  
29,95 euro

**ISBN**  
9789085528562

Hoe expliciet de titel ook is, dit verhaal gaat vooral over wraak... Die van een jonge man genaamd Basvaraj, op de meest gerespecteerde vrouw van allemaal, een vrouw die mooi is, maar ook wreed en gevreesd door koningen: Bhairavi, bijgenaamd de Scharlaken Koningin. Het enige minpunt van deze krijgsvrouw die de goden versloeg? Haar wellust... En wie beter dan de uitvinder van het boek der boeken, de Kamasutra, om Basvaraj te helpen bij zijn doel?

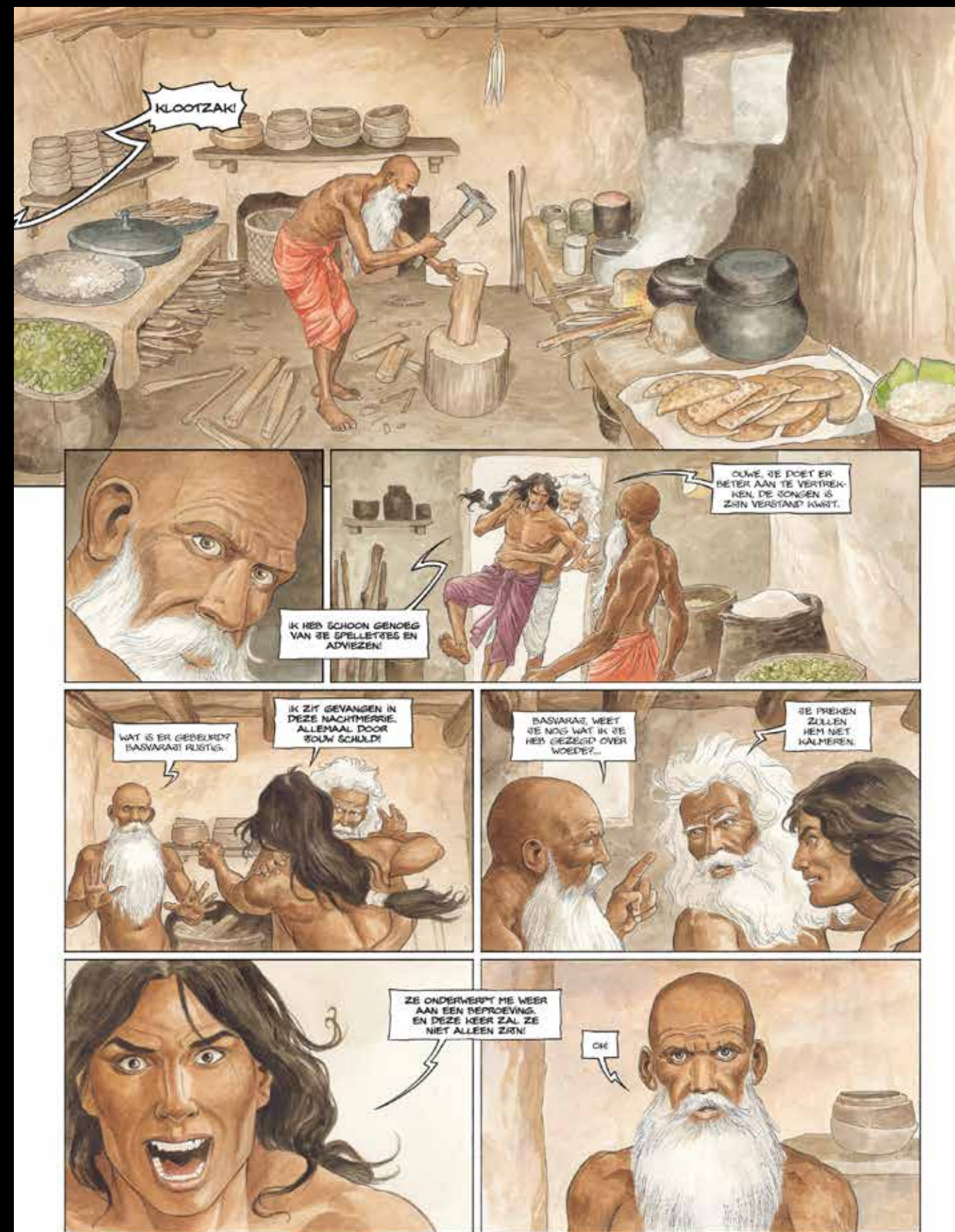


Fragment uit *Kamasutra: Van Vlees en Bloed*, nieuw in juli 2025.



Een vleugje erotiek in andere albums van Saga Uitgaven.









## Fragmenten van de bonuspagina's

